

共青科技职业学院 艺术学院文件

共科艺院发〔2024〕8-9号

关于编制艺术学院 2024 版课程标准的通知

教学考务办、各教研室主任及全体教师：

课程标准是组织教学内容、制定考核标准、检查和评定学生学习效果、衡量教学质量的重要依据和标准。为了确保学校人才培养方案指导意见顺利实施，完善课程管理和建设，现定制(修)订 2024 版课程标准。相关事项通知如下：

一、编制范围

2024 版人才培养方案中的专业基础课程、专业核心课程、

专业拓展课程、实践环节所有课程。

二、编制要求

1. 课程标准的制定应贯彻落实《共青科技职业学院关于修订2024版人才培养方案的指导意见》文件精神，基于人才培养目标，围绕知识、能力、素质、课程思政要求，充分体现课程在人才培养中的地位和作用，全面、准确地反映我院办学特色和人才培养思路。

2. 遵循 OBE 教育理念，科学制定课程目标，增强课程目标、毕业要求、人才培养目标及经济社会发展需求的匹配度；强调知识点、教学环节设置、教学方法对课程目标的支撑。

3. 大纲中各课程信息包括课程名称、课程性质、课程代码、学分、学时数、考核方式等要与 2024 版人才培养方案完全一致。

4. 课程标准的文本表述要简明扼要、科学规范、层次清楚、格式统一；表格的填写要求字体、字号规格统一（课程标准模板见附件）。

三、工作程序及时间要求

1. 各教研室主任负责本单位开设课程标准的制定组织工作，各教研室要高度重视、精心组织、周密安排、严格把关，确保课

程标准编制工作顺利完成。

2. 课程标准由各教研室主任组织编写,教研室应集体讨论制定,由经验丰富的教师执笔形成初稿,教研室主任审核通过,提交给学院教学考务办合规性审核通过后,由学院教学副院长审核批准。

编制分配	起草论证	实质性审核	合规性审核	审批
教研室主任	教研室	教研室主任	教学考务办	教学院长

表 1 课程标准制订审批程序

3. 课程标准提交分为两个时间节点。第一批为涉及 2024-2025 学年第一学期 24 级专业课程的,各教研室主任于 2024 年 8 月 20 日前将审核通过的课程标准提交给学院教学考务办进行合规性审核;学院教学考务办合规性审核工作于 2024 年 8 月 26 日前完成,上交教学副院长审核。第二批各教研室汇总全部课程标准,提交时间为 2024 年 9 月 9 日前,学院教学考务办合规性审核工作于 2024 年 9 月 23 日前完成,上交教学副院长审核。

4. 汇编时间: 2024 年 10 月 14 日前。修订、审核完成后各教学单位将课程标准按专业进行整理、汇编(须包含本专业人才培养方案中要求的所有课程),并由各教研室主任提交编制人员

名单。各教学单位于 2024 年 10 月 14 日前统一将编制完成的分专业的课程标准汇编电子版（包含 word 版、pdf 版，命名为教研室名称-专业名称-课程标准汇编）发送至学院教学考务办，以压缩包形式统一提交本单位所有专业的汇编文件。

附件 1：学院教研室管理运行图

附件 2：《XXXXXX》课程标准（2024 版）

附件 3：关于课程标准制定工作量的核定

附件 4：2024-2025 学年第一学期课程标准统计表

附件 5：艺术设计学院 2024 版人才培养方案

艺术学院办公室

2024 年 8 月 9 日

附件 1

学院教研室管理运行图

教研室管理	艺术与环境设计教研室		表演与媒体艺术教研室	
	下设专业	(1) 艺术设计专业 (2) 环境艺术设计	下设专业	(1) 音乐表演 (2) 服装与服饰设计 (3) 数字媒体艺术设计
	主任	李梅玉、时 洁	主任	张黎明
专任教师	王 君耀 李 亚男 王 文文 曾 楠鹃		蒋 瑞 陈叶亦鸣 叶 琳琳 李 晓楠 林 兆嫣 钟 玉梅 赖 聪	

附件 2

《XXXXXXX》课程标准（2024 版）

一、课程基本信息

课程编码		课程名称			
开课学院		适用专业			
学 分		总学时		理论学时	
				实践学时	
课程性质		课程类别			
先修课程					
选用教材	作者名.书名，xxx出版社，xxx年出版				
参考书目	(1) 作者名.书名，xxx出版社，xxx年出版； (2) xxxxx				
网络资源	(网址) (平台名称，如超星网络课程)				

说明：课程的编码具有唯一性。编码相同课程相同，编码不同课程不同。不同编码的课程要求使用不同的课程标准。

二、课程简介

(说明：主要内容包括课程性质，授课对象、内容简介和学生学习本课程的意义等。)

三、课程目标

从本课程学习的角度，确立以下目标：

目标 1：对学习者思想品德、职业素养的养成要求。

目标 2：对学习者专业知识与技能的学习与掌握程度要求。

目标 3：学习者专业认知与实践能力的形成与发展要求。

四、课程目标与培养规格的支撑关系

表 1 课程目标与培养规格的支撑矩阵

课程目标	支撑的培养规格	
目标 1	1.素质 (示例)	(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感； (示例) (2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识； (示例)
目标 2	2.知识 (示例)	(5) 掌握生命各阶段各系统常见疾病的健康教育、健康促进及职业防护相关知识。 (示例)
目标 3	3.能力 (示例)	(5) 具有为个体、家庭、社区等实施健康保健服务的能力。 (示例)

五、“岗课赛证”综合育人体系

表2 “岗课赛证”综合育人体系

技术岗位	课程模块	掌握技能	赛事目标	行业证书
<p>示例： 平面设计师</p>	<p>示例： 1. 数字图形(AI)基础理论 2. 数字设计技术应用 3. 平面广告设计专项 4. 平面插画设计专项</p> <p>要求：体现课程模块与岗课赛证的对应性，一门课程不少于3个模块。</p>	<p>示例： 基础知识：学生需要理解计算机图形学的基本原理，包括像素、分辨率、色彩模式等基础知识，以及掌握色彩理论和基本的绘画技巧，如线条、构图、明暗关系等，这些是进行数字图形设计的基础。 软件操作技能：熟练掌握至少一种专业的图形设计软件，如 Adobe Illustrator、CorelDraw 等，包括软件的界面操作、绘图工具使用、图形编辑、排版设计、效果处理等方面的技能。这些软件是实现数字图形设计创意的重要工具。 创意与设计能力：具备创新思维和审美能力，能够根据设计需求进行创意构思，将设计理念转化为具体的图形作品。同时，需要了解不同设计领域的特点和需求，如平面设计、网页设计、UI设计等，以便更好地适应不同</p>	<p>示例： 1. 全国大学生广告大赛 2. 米兰设计周 3. 未来设计师</p> <p>要求：对应教育部84项赛事。</p>	<p>示例： 1. 初级平面设计师 2. 初级视觉设计师 3. 初级广告设计师 4. 初级UI设计师</p> <p>要求：对应行业证书、1+X证书，对应教育部、人社部相关证书。</p>

		<p>的设计任务。</p> <p>数据处理与分析能力：学习如何收集、处理和分析数据，以便为数字图形设计提供数据支持。这包括图像数据的收集、清洗、转换和标注方法，以及数据增强技术的应用等。</p> <p>要求：根据课程特点进行专业内容描</p>		
--	--	--	--	--

备注：根据各专业具体情况编写，如该专业无常规赛事，以综合性描述编写。

六、课程目标达成及其支撑体系

表 3 课程目标与教学内容、教学方法的支持矩阵

序号	章节、模块或项目名称	学时分配	教学方法	作业与实践	教学产出
1	示例：第一章（模块、项目） XXX	6	<p>示例： 理论讲述法 案例分析法 模拟训练法</p> <p>要求：体现方法的多样性。</p>	<p>示例： 课外文献阅读并完成读书报告 课外书面作业 课外实践项目 章节（模块）测试</p> <p>要求：体现学习内容特点；能够支撑目标要求。</p>	<p>示例： 目标 1 目标 2 目标 3</p> <p>要求：目标 1（德育目标）每个部分均要有；每个部分可以对应 2 个或 3 个目标；目标、</p>

					内容、方法、实践之间应保持内在的一致性。
2	示例：第二章（模块、项目） XXX	6	略	略	略
3	示例：第三章（模块、项目） XXX	4	略	略	略
4	示例：第四章（模块、项目） XXX	4	略	略	略
5	示例：第五章（模块、项目） XXX	4	略	略	略
6	示例：第六章（模块、项目） XXX	2	略	略	略
7	示例：第七章（模块、项目） XXX	2	略	略	略
8	示例：第七章（模块、项目） XXX	4	略	略	略

七、课程内容及学习要求

表 4 课程教学内容、教学设计的支撑矩阵

序号	主要教学内容	教学目标与重难点	过程文档	支撑目标点	支撑强度
第一章	1.1 XXXXX 1.2 XXXXX 课程思政内容 知识点： 1.XXXX 2.XXXX	教学目标：XXXXXX 教学重点：XXXXXX 教学难点：XXXXXX 课程思政：XXXXXX (视情况而定)	平时作业	课程目标 1： XXXXXX	H/M/L
第	2.1 XXXXX	教学目标：XXXXXX	1. 作业汇	课程目标 2：	H

二章	2.2 XXXXX 课程思政内容 知识点： 1.XXXX 2.XXXX	教学重点：XXXXX 教学难点：XXXXX	报 2. 期末试 卷	XXXXX	
专项实训一	XXXXX 实验 1.基本情况 (1) 实验类型：演示性/ 验证性/综合性/设计性/ 创新性/其他 (2) 实验类别：基础/专业 基础/专业 (3) 实验设备：XXXX 2.实验内容 (1) XXXXX (2) XXXXX	实训目标：XXXXX 实训重点：XXXXX 实训难点：XXXXX 实训方法：XXXXX 实验方式：单人/分 组，每组 X 人	1. 实验成 绩登记表 2. 实验报 告	课程目标 3： XXXXX	M
专项实训二	XXXXX 实验 1.基本情况 (1) 实验类型：演示性/ 验证性/综合性/设计性/ 创新性/其他 (2) 实验类别：基础/专业 基础/专业 (3) 实验设备：XXXX 2.实验内容 (1) XXXXX (2) XXXXX	实训目标：XXXXX 实训重点：XXXXX 实训难点：XXXXX 课程思政：XXXXX (视情况而定) 实训方法：XXXXX 实验方式：单人/分 组，每组 X 人	1. 实验成 绩登记表 2. 实验报 告	课程目标 3： XXXXX	M

八、课程教学评价

(一) 关于评价的说明

- 1.本课程为考试（或考查）科目，成绩评定采用百分制；（示例）
- 2.考核环节：平时作业与实践、期末考试；（示例）
- 3.考核依据：各章节（模块、项目）的学习要求。（示例）

表 5 课程考核评价体系

课程目标	考核内容要求	考核方式
目标 1 (思想品德养成)	说明：根据“六、课程内容及学习要求”每个章节(模块、项目)的“3.学习要求”中对应本目标的相关内容确定。	说明：根据表 2“作业与实践”方式、对应“考核内容要求”确定并列出。(示例)
目标 2 (知识与技能掌握)	同上	说明：根据表 2“作业与实践”方式+期中考查+期末考试、对应“考核内容要求”确定并列出。(示例)
目标 3 (认知与实践能力发展)	同上	说明：根据表 2“作业与实践”方式+期中考查+期末考试、对应“考核内容要求”确定并列出。(示例)
说明：“作业与实践、期中考查”为形成性评价，其中与实践表现有关的评价属表现性评价；“期末考试”为总结性评价。		

(二) 成绩评定

表 6 课程考核成绩构成及占比

成绩构成		所占比例(%)
作业与实践	根据“作业与实践”方式逐项列出并明确所占比例(如文献阅读；书面作业；章节测试、实践项目等) (示例)	共占比 40%
期末考试		60%

(占比情况视课程具体情况可作调整，如不设期中考查，该部分的占比可归入平时，也可归入期末考试)

表 7 课程考核环节的评分标准

考核环节		等级	优秀 (≥90分)	良好 (80-89分)	中等 (70-79分)	及格 (60-69分)	不及格 (<60分)	
过程性考核	作业		系统梳理XXX最新版本的特征及官方动态；XXX对比表指标有价值；3. 字数500~800字；4. 调研结论正确，有参考文献支撑。(示例)	1.系统梳理XXX最新版本的特征；2.XXX工具对比表指标较好；3.字数**字；4.调研结论正确，有参考文献支撑。(示例)	1.梳理XXX最新版本的特征；2.XXX工具对比表指标可行；3.字数**字；4.调研结论正确，有一定参考文献支撑。(示例)	1.能基本梳理XXX最新版本的特征；2.XXX工具对比表指标基本可行；3.字数**字；4.调研结论基本正确，有一定的参考文献支撑。(示例)	1.梳理XXX最新版本的特征材料缺乏提炼；2.TXXX工具对比表内容空洞；3.字数不够或质量较差；4.调研结论有误，参考文献缺乏。(示例)	
	答辩							
	课堂测验							
	实训	实训操作	/	(如无，以/进行标注)	/	/	/	/
		实训结果	/	/	/	/	/	/
终结性考核	期末考试		1.客观题按照参考答案评分；2.主观题回答思路清晰，覆盖参考要点，解题步骤正确，推理演算合理，结论数据准确。(示例)	根据实际情况，进行描述。			1.客观题按照参考答案评分；2.主观题回答模糊，完全不符合参考要点，解题步骤混乱，推理演算不合理，结论数据不正确。(示例)	

共青科技职业学院课程标准制（修）订审核表

制（修）订人	（课程负责人签名）	审核人	（教研室主任签名）	批准人	（分管副院长签名）
制（修）订时间	xxxx-0x-xx	审核时间	xxxx-0x-xx	批准时间	xxxx-0x-xx

附件 3

关于课程标准制定工作量的核定

(2024 版)

依照《共青科技职业学院教学教研工作量计算办法（试行）》第二章第三条：所有课程必须制订课程标准、授课计划，编制讲稿或课件，这是认定教学工作量的基本前提。为进一步规范学院课程标准制定工作与相关工作量计算，请各教研室主任、全体教师合理规划、依规执行。

表 1 教研室课程标准编制分配表

教研室名称		
教研室主任		
教师名称	编制任务数	课程标准名称

备注：此表由教研室主任填写。

表 2 课程标准编制详情表

隶属教研室	编制人	课程标准名称	编制人学历	编制人职称

备注：此表由具体编制人填写。

附件 4

2024-2025 学年第一学期课程标准统计表

开设部门	开课专业	开课学期	开设课程	是否有课程标准
艺术学院	2024 级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	基础技法（素描）	无
艺术学院	2024 级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	构成设计（平构）	有
艺术学院	2024 级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	中外服装史	有
艺术学院	2024 级环境艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	基础技法（素描）	有
艺术学院	2024 级环境艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	构成设计（平面构成）	有
艺术学院	2024 级环境艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	陶艺制作	有
艺术学院	2024 级数字媒体艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	基础技法（素描）	有
艺术学院	2024 级数字媒体艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	构成设计（平面构成）	有
艺术学院	2024 级数字媒体艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	动画运动规律	无
艺术学院	2024 级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	基础技法（素描）	有
艺术学院	2024 级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	构成设计（平构）	有
艺术学院	2024 级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	艺术设计概论	有

艺术学院	2024级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	数字图形(AI)	有
艺术学院	2024级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	视唱练耳(初级)	有
艺术学院	2024级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	乐理(初级)	有
艺术学院	2024级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	造型基础	无
艺术学院	2024级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	语言纠正	有
艺术学院	2024级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	声乐演唱(一)	无
艺术学院	2024级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	器乐演奏(一)	无
艺术学院	2024级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	声乐呼吸	无
艺术学院	2024级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	钢琴指法	无
艺术学院	2023级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	立体构成	有
艺术学院	2023级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	服装辅助软件(CDR)	有
艺术学院	2023级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	★服装结构设计	有
艺术学院	2023级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	★服装款式设计	有
艺术学院	2023级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	服装工艺学(二)	有
艺术学院	2023级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	服装材料学	有
艺术学院	2023级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	服装图案	有
艺术学院	2023级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	图形创意	有

艺术学院	2023级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	PS	有
艺术学院	2023级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	★立体构成	有
艺术学院	2023级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	字体与版式设计	有
艺术学院	2023级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	插图设计	有
艺术学院	2023级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	陶艺制作	有
艺术学院	2023级环境艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	人体工程学	有
艺术学院	2023级环境艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	中外建筑史	有
艺术学院	2023级环境艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	★立体构成	有
艺术学院	2023级环境艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	效果图表现技法	有
艺术学院	2023级环境艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	计算机辅助软件设计 (cad)	无
艺术学院	2023级环境艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	计算机辅助软件设计 (三维建模软件)	无
艺术学院	2023级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	视唱练耳 (三)	有
艺术学院	2023级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	主修专业课 (三)	有
艺术学院	2023级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	辅修专业课 (三)	有
艺术学院	2023级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	中国民族音乐 (二)	有
艺术学院	2023级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	合唱 (合奏) 与指挥 (三)	有
艺术学院	2023级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	钢琴即兴伴奏 (一)	有

艺术学院	2023级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	西方音乐史与名作赏析（一）	有
艺术学院	2023级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	中国音乐史与名作赏析（二）	有
艺术学院	2023级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	基础和声（一）	有
艺术学院	2023级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	外国民族音乐（一）	有
艺术学院	2023级数字媒体艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	★立体构成	无
艺术学院	2023级数字媒体艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	三维设计（C4D 或 Maya）	无
艺术学院	2023级数字媒体艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	字体与版式设计（Iiiustrator 软件同步教学）	无
艺术学院	2023级数字媒体艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	数字创意建模	无
艺术学院	2023级数字媒体艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	信息可视化设计	无
艺术学院	2023级数字媒体艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	陶艺制作	有
艺术学院	2022级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	主修专业课（五）	有
艺术学院	2022级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	曲式作品分析（二）	无
艺术学院	2022级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	复调音乐	无
艺术学院	2022级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	歌曲写作	无
艺术学院	2022级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	电脑音乐制作	无
艺术学院	2022级音乐表演专业	2024-2025 学年第一学期	舞台与电视化妆	有
艺术学院	2022级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	服装工业制版	无

艺术学院	2022级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	立体裁剪（二）	有
艺术学院	2022级服装与服饰设计专业	2024-2025 学年第一学期	服装工艺制作（二）	无
艺术学院	2022级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	广告策划与创意	有
艺术学院	2022级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	展示设计	有
艺术学院	2022级艺术设计专业	2024-2025 学年第一学期	VI设计	有

备注：2024-2025 学年第一学期课程标准统计表中涉及 2024 级课程的为第一批编制的课程标准，请各教研室主任与教师注意时间节点。9 月 2 日开学开课，请全体教师准备好相关四有材料；往届课程标准方案仍以旧版方案执行不做改变。